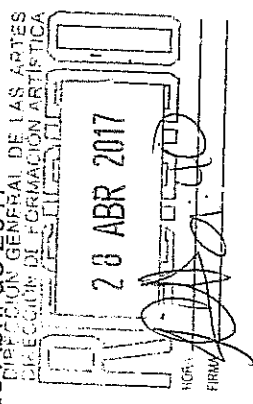


Guatemala, 28 de Abril de 2017



Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora de Formación Artística
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Barneond:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades conforme a lo estipulado en el acta número 29-2017 con fecha 18 de abril de 2017, por Servicios Técnicos correspondiente al período del 18 al 28 de abril de 2017.

Actividades realizadas:

Cultura Danzaria Universal I

- a) Taller impartido a las alumnas de Segundo clásico de la Carrera de Bachiller en Danza Clásica
- b) Los temas trabajados fueron cultura, danza, origen etimológico de la palabra danza; consideraciones generales: musicalidad ritmo y métrica.
- c) Los temas se distribuyeron según cronograma los días del 18 al 28 de abril.
- d) El taller se trabajó con 11 alumnas asignadas haciendo uso de material escrito comentando, videos y resolviendo dudas durante el proceso.

Cultura Danzaria Universal I

- a. Taller impartido a las alumnas de Primero Contemporáneo de la Carrera de Bachiller en Danza Contemporánea
- b. Los temas trabajados fueron cultura, danza, origen etimológico de la palabra danza; consideraciones generales: musicalidad ritmo y métrica.
- c. Los temas se distribuyeron según cronograma los días 18 al 28 de abril.
- d. El taller se trabajó con 3 alumnas asignadas haciendo uso de material escrito comentando, videos y resolviendo dudas durante el proceso.

Cultura Danzaria Universal II

- a) Taller impartido a las alumnas de Tercero Clásico de la Carrera de Bachiller en Danza Clásica
- b) Los temas trabajados fueron Historia del Ballet; Renacimiento; concepto, danzas del Renacimiento.
- c) Los temas se distribuyeron según cronograma los días del 18 al 28 de abril.
- d) El taller fue impartido 9 alumnas asignadas al taller, haciendo uso de material escrito comentando, videos y resolviendo dudas durante el proceso.

Cultura Danzaria Guatemala I

- a. Taller impartido a las alumnas de Cuarto Clásico de la Carrera de Bachiller en Danza Clásica

- b. Los temas trabajados fueron: folklore (etimología, origen y definición), cultura, tradiciones.
- c. Los temas se distribuyeron según cronograma los días 18 al 28 de abril
- d. El taller fue impartido a 1 alumnos y 9 alumnas asignadas al taller, haciendo uso de material escrito comentando, videos y resolviendo dudas durante el proceso.

Cultura Danzaria Guatemala I

- a) Taller impartido a las alumnas de Quinto Clásico de la Carrera de Bachiller en Danza Clásica y Tercero Contemporáneo de la Carrera de Bachiller en Danza Contemporánea.
- b) Los temas trabajados fueron: Organización interna y externa de las danzas tradicionales; regiones socio-folclóricas de Guatemala; Descripción de las danzas: danza del venado, de toritos, conquista.
- c) Los temas se distribuyeron según cronograma los días 18 al 28 de abril.
- d) El taller fue impartido a 10 alumnas y 2 alumnos asignados al taller, haciendo uso de material escrito comentando, videos y resolviendo dudas durante el proceso.

RESULTADOS OBTENIDOS

Cultura Danzaria Universal I

Las alumnas explican con sus propias palabras el concepto de cultura y danza. Se establece la relación entre musicalidad, ritmo y métrica en la ejecución de los pasos de baile según la carrera que estudia.

Cultura Danzaria Universal II

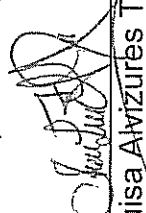
Las alumnas describen los aspectos importantes del Renacimiento desde el punto de vista de la danza.

Cultura Danzaria Guatemala I

Las alumnas definen el concepto de folklore. Establecen diferencia entre los conceptos relacionados a folklor y la riqueza que tiene nuestro país.

Cultura Danzaria Guatemala II

Establece una diferencia entre la organización interna y externa de las danzas. Identifica los aspectos importantes de las danzas guatemaltecas.


Ana Luisa Alvizures Torres



Adriana Valdez
Directora

